**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное бюджетное**

**Профессиональное образовательное учреждение**

**«Вяземский лесхоз-техникум им. Н. В. Усенко»**

**(КГБ ПОУ ВЛХТ)**

**Рабочая ПРОГРАММа**

«ОУД. 02 Литература»

по специальности 35.02.02 Технология лесозаготовок

г. Вяземский

2018г.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  Предметной (цикловой)  комиссией  ОГСЭД |  |
|  |
| Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. Председатель Мереняшев Е.В. |
|
|
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы: | Павлюк Ирина Валерьевна-преподаватель русского языка и литературы |

# **СОДЕРЖАНИЕ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **3. условия РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ дисциплины** | 12 |
| **4. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 13 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОДБ.02 ЛиТЕРАТУРА»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью профессиональной подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО Технология лесозаготовок

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Включает в себя паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина** литература входит в общеобразовательный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

2.Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы.

3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой. 4.Определять род и жанр произведения.

5.Сопоставлять литературные произведения.

6.Выявлять авторскую позицию.

7.Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.

8.Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

9.Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

1.Образную природу словесного искусства.

2.Содержание изученных литературных произведений.

3.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХIХ-ХХ вв.

4.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

5.Основные теоретико-литературные понятия.

Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 117 часов, в т.ч. практических работ 14 часов

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  **В т.ч. практических работ** | *117*  117  14 |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.** | | | | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** |
| 1 | | 2 | | | | | 3 | | 4 |
| **Раздел 1.** | | **Литература ХIХ века** | | | | | **50** | |  |
| **Тема 1.1. Русская литература первой половины ХIХ века.** | | Содержание учебного материала | | | | | | **12** |  |
| 1 | Введение. | | | | | 2 | 1 |
| 2 | Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Практическая работа №1 «Анализ стихотворения» | | | | | 4 | 2 |
| 3 | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. | | | | | 4 |
| 4 | Н.В. Гоголь «Петербургские повести». | | | | | 2 |
| **Тема 1.2**  **Русская литература второй половины ХIХ века** | | Содержание учебного материала | | | | | **38** | | 2 |
| 1 | | | | А.Н. Островский Пьеса «Гроза». Практическая работа №2. Сочинение. | 4 | |
| 2 | | | | И.А. Гончаров. Роман «Обломов». | 4 | |
| 3 | | | | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». | 4 | |
| 4 | | | | Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика. | 2 | |
| 5 | | | | Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | 2 | |
| 6 | | | | Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник | 2 | |
| 7 | | | | М.Е. Салтыков- Щедрин. «История одного города». | 4 | |
| 8 | | | | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Практическая работа №3 | 6 | |
| 9 | | | | Л.Н. Толстой. Роман- эпопея «Война и мир». Практическая работа №4 Сочинение. | 6 | |
| 10 | | | | А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад». | 4 | |
| **Раздел 2.** | | **Литература ХХ века** | | | | | **67** | |  |
| **Тема 2.1.**  **Русская литература на рубеже веков** | | Содержание учебного материала | | | | | **6** | | 2 |
| 1 | | | И.А. Бунин. Лирика. Рассказы | | 2 | |
| 2 | | | А.И. Куприн. Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». | | 4 | |
| **Тема 2.2**  **Поэзия начала ХХ века** | Содержание учебного материала | | | | | | **12** | | 2 |
| 1 | | | Символизм. | | | 2 | |
| 2 | | | Акмеизм. Футуризм. | | | 2 | |
| 3 | | | М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне». | | | 4 | |
| 4 | | | А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать». | | | 4 | |
| **Тема 2.3**  **Литература 20-х годов (обзор)** | Содержание учебного материала | | | | | | **6** | | 2 |
| 1 | | | Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия. | | | 2 | |
| 2 | | | В.В. Маяковский. Стихотворения. | | | 2 | |
| 3 | | | С.А. Есенин. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина». Практическая работа №5 | | | 2 | |
| **Тема 2.4**  **Литература 30-х – начала 40-х годов** | Содержание учебного материала | | | | | | **16** | | 2 |
| 1 | | | М.И. Цветаева. Стихотворения. | | | 2 | |
| 2 | | | О.Э. Мандельштам. Стихотворения. | | | 2 | |
| 3 | | | А.П. Платонов. Повесть «Котлован». | | | 2 | |
| 4 | | | И.Э. Бабель. Рассказы. | | | 2 | |
| 5 | | | М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Практическая работа №6 | | | 4 | |
| 6 | | | М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». | | | 4 | |
| **Тема 2.5**  **Литература русского Зарубежья** | Содержание учебного материала | | | | | | **4** | | 2 |
| 1 | | | В.В. Набоков. Роман «Машенька». | | | 2 | |
| 2 | | | Н.А. Заболоцкий. Стихотворения. | | | 2 | |
| **Тема 2.6**  **Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** | Содержание учебного материала | | | | | | **12** | | 2 |
| 1 | | | Деятели искусства на защите Отечества. Живопись. Музыка. Кинематограф. | | | 2 | |
| 2 | | | А.А. Ахматова. Стихотворения. | | | 2 | |
| 3 | | | Б.Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго». | | | 4 | |
| 4 | | | А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэмы. | | | 4 | |
| **Тема 2.7**  **Литература 50-80-х годов (обзор)** | Содержание учебного материала | | | | | | **11** | | 2 |
| 1 | | | Поэзия 60-х годов. | | | 2 | |
| 2 | | | А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». | | | 2 | |
| 3 | | | В.М. Шукшин. Рассказы. | | | 2 | |
| 4 | | | Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. Стихотворения. | | | 3 | |
| Зачетная работа. Практическая работа № 7 | | | | | | 2 | |
| **Всего:** | | | | | | | **117** | |  |

# **3.условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебно-наглядные пособия, печатные демонстрационные пособия, портреты писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор с аудио-оборудованием, экран настенный, компьютер.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. <http://vklasse.org/10-klass/uchebniki/literatura/>

2. <http://vklasse.org/11-klass/uchebniki/literatura>

3.Г. А. Обернихина Литература. в двух частях. Москва. 2018

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и, а также выполнения обучающимися индивидуальных, творческих заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Знает образную природу словесного искусства. | Устный ответ. |
| Знает содержание изученных литературных произведений. | Устный ответ. Сочинения. Тест. |
| Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХIХ-ХХ вв. | Устный ответ. Тест. Реферат. |
| Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. | Устный ответ. Тест. Доклад. Исследовательская работа. |
| Знает основные теоретико-литературные понятия. | Устный ответ. Тест. |
| Умеет воспроизводить содержание литературного произведения. | Устный ответ. Сочинения. |
| Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение. | Анализ эпизода, анализ стихотворения, сочинения. |
| Умеет соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой. | Сочинения. Доклад. Устный ответ. |
| Умеет определять род и жанр произведения. | Устный ответ. Анализ произведения. |
| Умеет сопоставлять литературные произведения. | Устный ответ. Сочинения. Тест. |
| Умеет выявлять авторскую позицию. | Устный ответ. Сочинения. Доклад. Анализ произведения. |
| Умеет выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения. | Выразительное чтение. |
| Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | Устный ответ. Сочинения. Анализ произведения. |
| Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | Сочинения, рецензии. |