МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«Вяземский лесхоз-техникум им. Н. В. Усенко»
КГБ ПОУ ВЛХТ

УТВЕРЖДАЮ:

зам. директора по УР
«___»_____20___г.

_____\Перязева.Т.Г\

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА»
по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство

2016г.

Рассмотрена
Предметной (цикловой)
комиссией

_____

_____

Протокол
№ _____
от “___” _____ 2016 г.

Председатель

_____

_____

Автор: Павлюк Ирина Валерьевна-преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ ВЛХТ

СОДЕРЖАНИЕ.

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью профессиональной подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина литература входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

2.Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы.

3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.

4.Определять род и жанр произведения.

5.Сопоставлять литературные произведения.

6.Выявлять авторскую позицию.

7.Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.

8.Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

9.Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

1.Образную природу словесного искусства.

2.Содержание изученных литературных произведений.

3.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.

4.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

5.Основные теоретико-литературные понятия.

Специалист должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК **7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 117 часов, в т.ч. практических работ 14 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** **В т.ч. практических работ**	*117* 117 14
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	**Литература XIX века**		**50**	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		**12**	
	1	Введение.	2	1
	2	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Практическая работа №1 «Анализ стихотворения»	4	2
	3	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	4	
	4	Н.В. Гоголь «Петербургские повести».	2	
Тема 1.2 **Русская литература второй половины XIX века**	Содержание учебного материала		**38**	
	1	А.Н. Островский Пьеса «Гроза». Практическая работа №2. Сочинение.	4	
	2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	4	
	3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	4	
	4	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика.	2	

	5	Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	2
	6	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник	2	
	7	М.Е. Салтыков- Щедрин. «История одного города».	4	
	8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Практическая работа №3	6	
	9	Л.Н. Толстой. Роман- эпопея «Война и мир». Практическая работа №4 Сочинение.	6	
	10	А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».	4	
Раздел 2.	**Литература XX века**		**67**	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		**6**	
Русская литература на рубеже веков	1	И.А. Бунин. Лирика. Рассказы	2	2
	2	А.И. Куприн. Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».	4	
Тема 2.2 Поэзия начала XX века	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1	Символизм.	2	
	2	Акмеизм. Футуризм.	2	2
	3	М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».	4	
	4	А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».	4	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**		**6**	
Литература 20-х годов (обзор)	**1**	Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия.	2	2
	2			

		В.В. Маяковский. Стихотворения.	2	
	3	С.А. Есенин. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина». Практическая работа №5	2	
Тема 2.4 **Литература 30-х – начала 40-х годов**	**Содержание учебного материала**		**16**	2
	1	М.И. Цветаева. Стихотворения.	2	
	2	О.Э. Мандельштам. Стихотворения.	2	
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	2	
	4	И.Э. Бабель. Рассказы.	2	
	5	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Практическая работа №6	4	
	6	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	4	
Тема 2.5 **Литература русского Зарубежья**	**Содержание учебного материала**		**4**	2
	1	В.В. Набоков. Роман «Машенька».	2	
	2	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения.	2	
Тема 2.6 **Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**	**Содержание учебного материала**		**12**	2
	1	Деятели искусства на защите Отечества. Живопись. Музыка. Кинематограф.	2	
	2	А.А. Ахматова. Стихотворения.	2	
	3	Б.Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».	4	
	4	А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэмы.	4	
Тема 2.7	**Содержание учебного материала**		**11**	

Литература 50-80-х годов (обзор)	**1**	Поэзия 60-х годов.	2	2
	2	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».	2	
	3	В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
	4	Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. Стихотворения.	3	
	Зачетная работа. Практическая работа № 7		2	
Всего:			**117**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебно-наглядные пособия, печатные демонстрационные пособия, портреты писателей.
Технические средства обучения: мультимедийный проектор с аудио-оборудованием, экран настенный, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Обернихина Г.А. Литература. – М.2010.

Дополнительные источники:

1.Аристова М.А. Анализ произведении русской литературы. 9 класс. Москва. 2013.
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс 1 полугодие. Москва. 2012.
3. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина 19 века. 10 класс 2 полугодие. Москва. 2009.
4. Иванова Е.В. Анализ произведении русской литературы 19 века. 10 класс. Москва. 2013.
5. Иванова Е.В. Анализ произведении русской литературы 20 века. 11 класс. Москва. 2012.
6. Серегина Л.М. Литература. Поурочные планы. Волгоград. 2007.
7. Шадрина С.Б. Литература. Поурочные планы. Волгоград. 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и, а также выполнения обучающимися индивидуальных, творческих заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знает образную природу словесного искусства.	Устный ответ.
Знает содержание изученных литературных произведений.	Устный ответ. Сочинения. Тест.
Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	Устный ответ. Тест. Реферат.
Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Устный ответ. Тест. Доклад. Исследовательская работа.
Знает основные теоретико-литературные понятия.	Устный ответ. Тест.
Умеет воспроизводить содержание литературного произведения.	Устный ответ. Сочинения.
Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение.	Анализ эпизода, анализ стихотворения, сочинения.
Умеет соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.	Сочинения. Доклад. Устный ответ.
Умеет определять род и жанр произведения.	Устный ответ. Анализ произведения.
Умеет сопоставлять литературные произведения.	Устный ответ. Сочинения. Тест.
Умеет выявлять авторскую позицию.	Устный ответ. Сочинения. Доклад. Анализ произведения.
Умеет выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.	Выразительное чтение.
Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Устный ответ. Сочинения. Анализ произведения.
Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Сочинения, рецензии.